

Washing

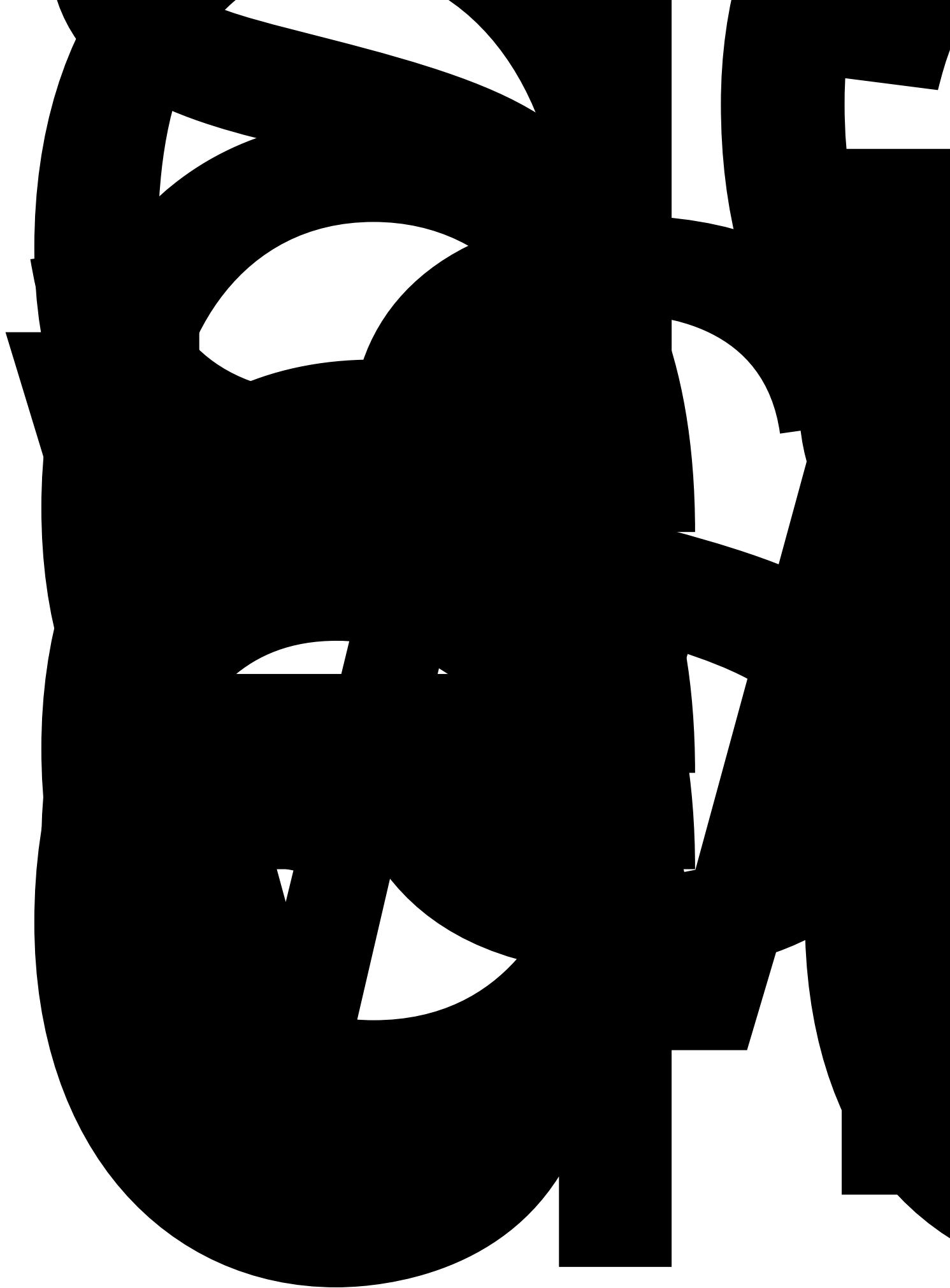
Braceh... Fall oder die Charakter

Geschich

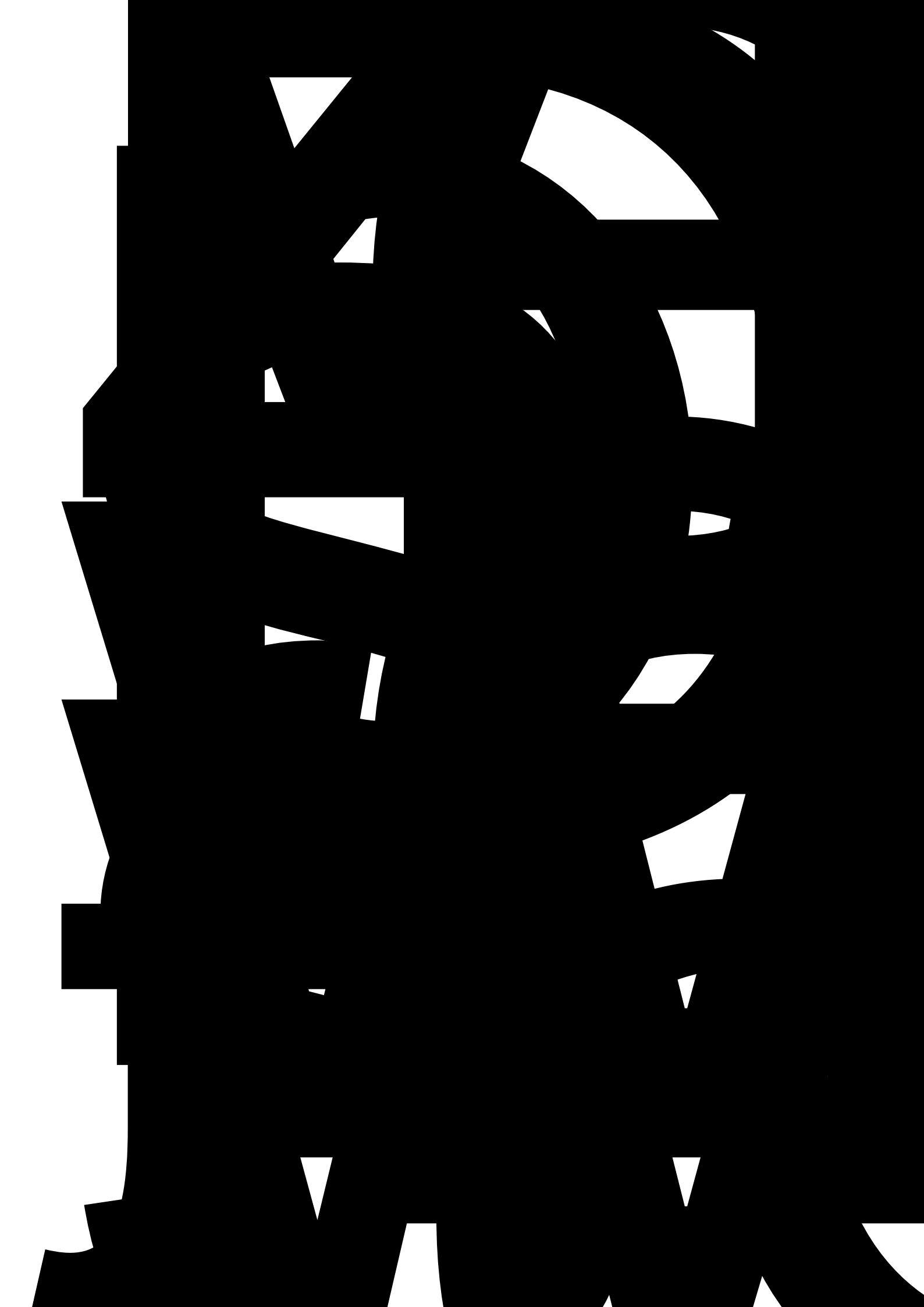








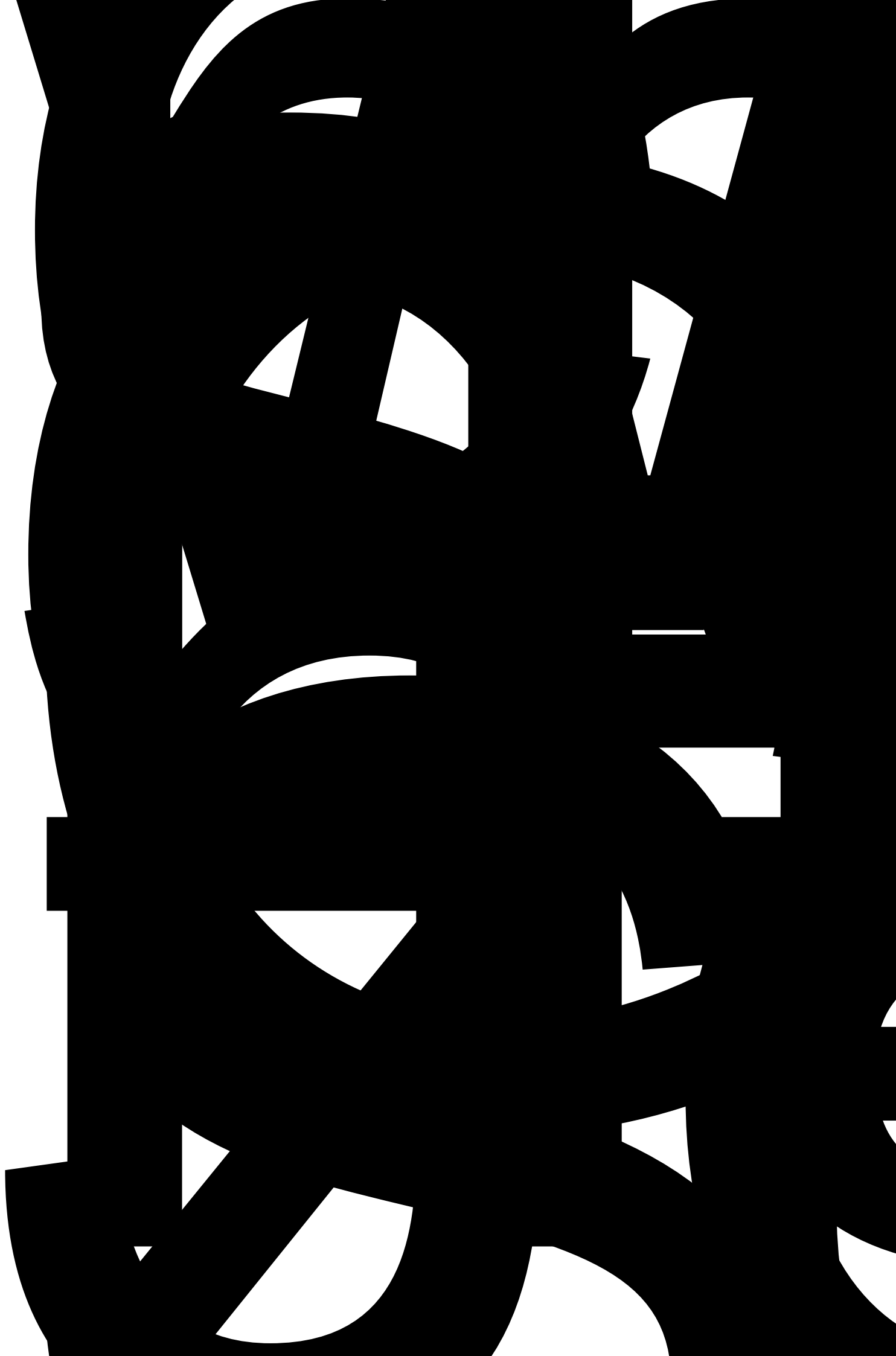




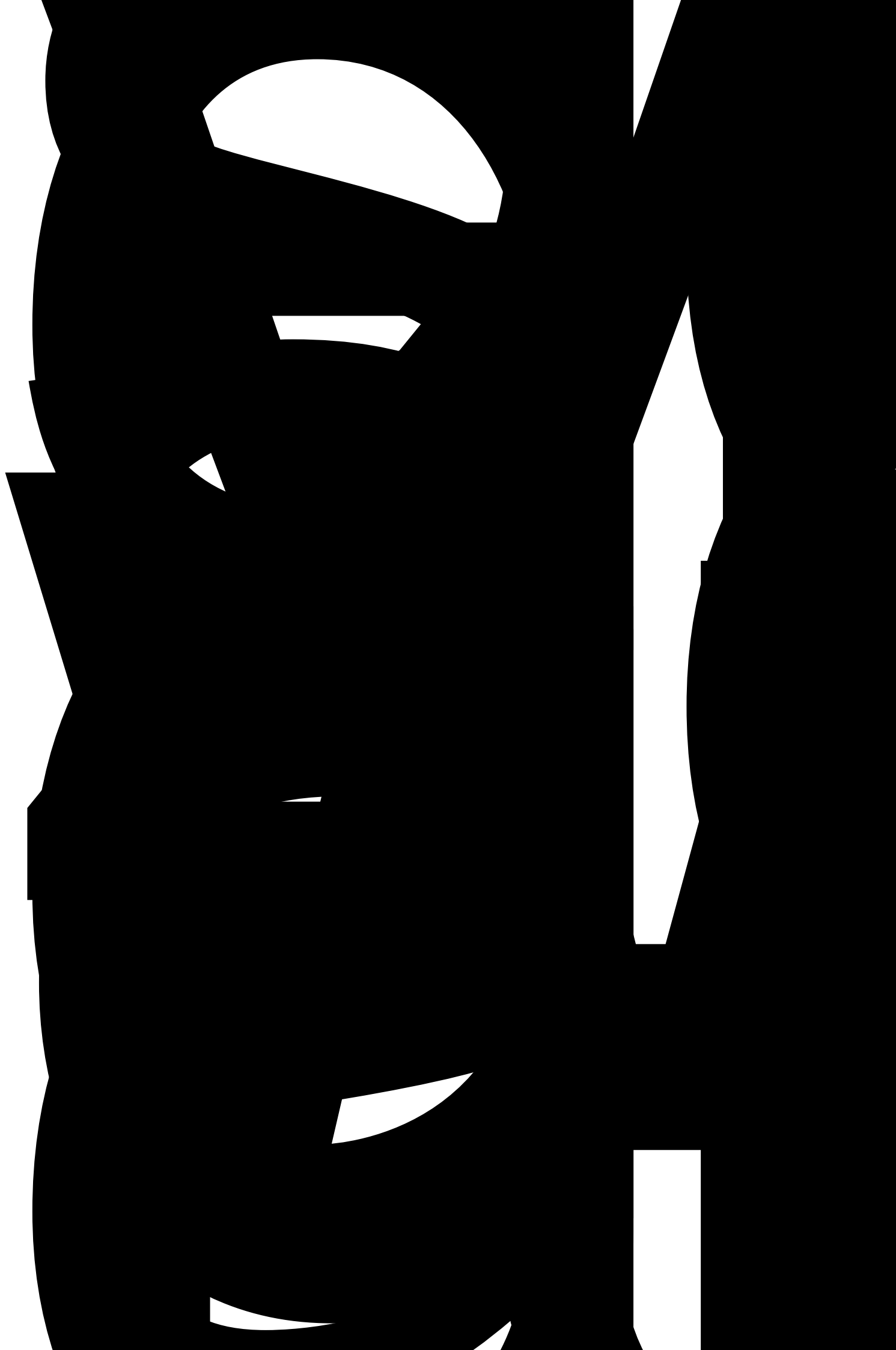


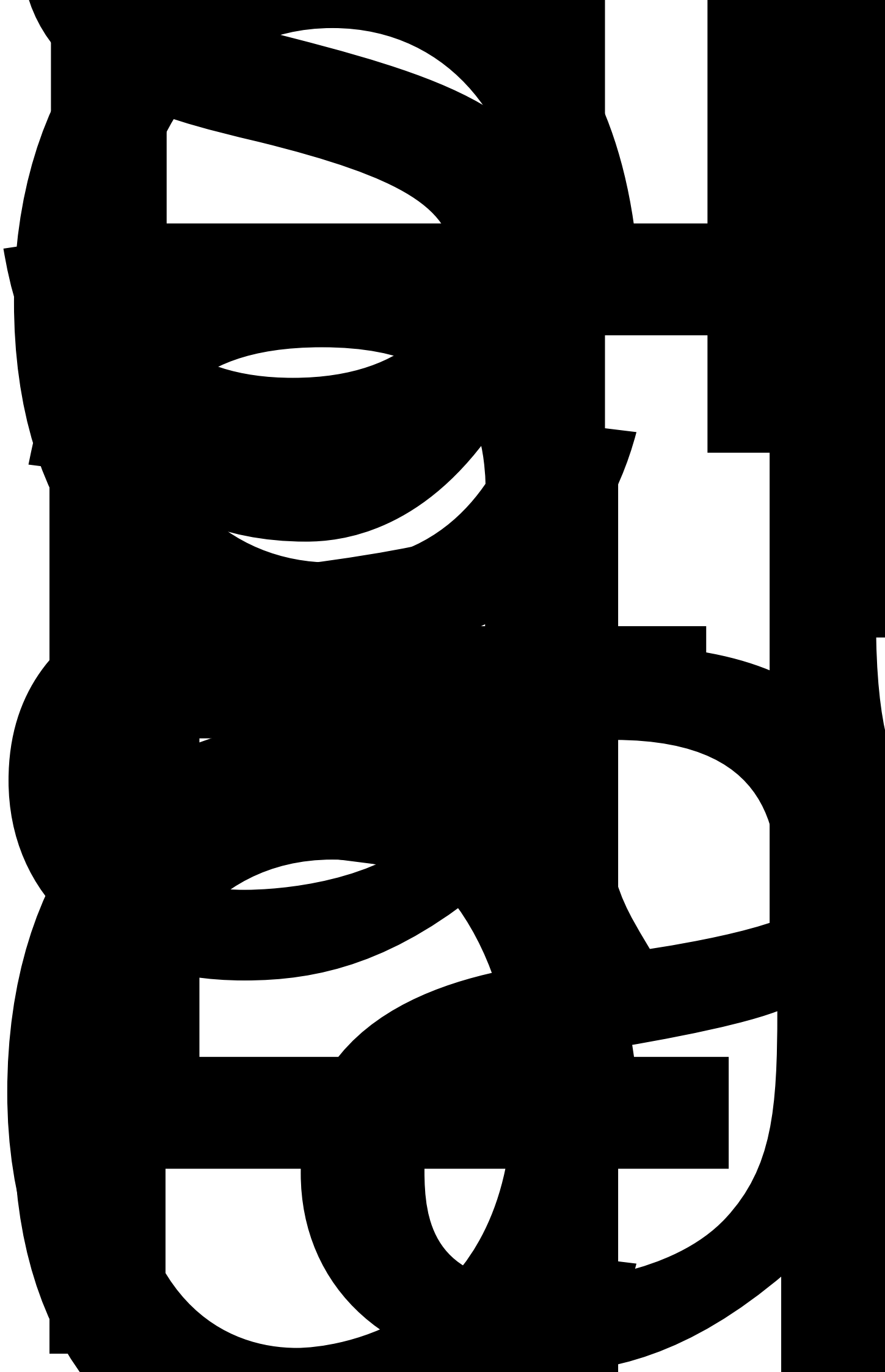












Auf diesen Abends die Reihe auch an Erzählungen von geheimnißvollen  
Leuten, die in alten Zeiten eine Rolle gespielt und die durch  
haben; wie der Jude, der Mann mit der eisernen Hand, die  
Bewegung der unsichtbaren Mädchen, und zuletzt, wie die bedeutendste, die Darsteller  
dem Schwärze.

Endlich war er endlich der Künstler das  
unversprechend, was er war, ein bleicher, schwindelhaft  
aussehender Mann, der die Wärme des Lebens in sich selbst  
zusammengefaßt wie eine Kugel, beinahe wie ein Rockkragen  
verschlungener hatte.

Schon die Erscheinung ihn in ein Nervenzucken zu versetzen, wußte er sich nicht. Er tauchte  
seinen Kopf in die Schale heraus, machte ein paar seltsame Gesten, ehe er seine  
Muskeln in Bewegung setzen oder seine Stimme in seine Macht bringen konnte, und sagte dann, daß er  
etwas von einem gewissen Wesen erzählen wolle, dem er auf seiner Reise begegnet sei, und  
das er völlig geglaubt habe. Der Mann mit der eisernen Hand wurde gestellt zu werden.

Ich war von seiner aussergewöhnlichen Erscheinung so gut ich mich derselben noch  
erinnern kann, zur Unterhaltung der Gäste, die ich neben mir saß. Ich meine, sie hat alle die Bestandtheile  
der geheimnißvollen romantischen Erzählungsart in sich, die in der gegenwärtigen Zeit so sehr gesucht ist.