

**Johann Wolfgang von Goethe**

# **Faust I, Der Tragödie erster Teil**

## **Marthens Garten**

Margarete. Faust.

MARGARETE:

Versprich mir, Heinrich!

FAUST:

Was ich kann!

MARGARETE:

Nun sag, wie hast du's mit der Religion?

Du bist ein herzlich guter Mann,

Allein ich glaub, du hältst nicht viel davon.

FAUST:

Laß das, mein Kind! Du fühlst, ich bin dir gut;

Für meine Lieben ließ' ich Leib und Blut,

Will niemand sein Gefühl und seine Kirche rauben.

MARGARETE:

Das ist nicht recht, man muß dran glauben.

FAUST:

Muß man?

MARGARETE:

Ach! wenn ich etwas auf dich konnte! Du ehrest auch nicht die heil'gen  
Sakramente.

FAUST:

Ich ehre sie.

MARGARETE:

Doch ohne Verlangen. Zur Messe, zur Beichte bist du lange nicht gegangen.  
Glaubst du an Gott?

FAUST:

Mein Liebchen, wer darf sagen: Ich glaub an Gott?  
Magst Priester oder Weise fragen,  
Und ihre Antwort scheint nur Spott  
Über den Frager zu sein.

MARGARETE:

So glaubst du nicht?

FAUST:

Mißhör mich nicht, du holdes Angesicht!  
Wer darf ihn nennen?  
Und wer bekennen:  
"Ich glaub ihn!"?  
Wer empfinden,  
Und sich unterwinden  
Zu sagen: "Ich glaub ihn nicht!"?  
Der Allumfasser,  
Der Allerhalter,  
Faßt und erhält er nicht  
Dich, mich, sich selbst?  
Wölbt sich der Himmel nicht da droben?  
Liegt die Erde nicht hier unten fest?  
Und steigen freundlich blickend  
Ewige Sterne nicht herauf?  
Schau ich nicht Aug in Auge dir,  
Und drängt nicht alles  
Nach Haupt und Herzen dir,  
Und webt in ewigem Geheimnis  
Unsichtbar sichtbar neben dir?  
Erfüll davon dein Herz, so groß es ist,  
Und wenn du ganz in dem Gefühle selig bist,  
Nenn es dann, wie du willst,  
Nenn's Glück! Herz! Liebe! Gott  
Ich habe keinen Namen  
Dafür! Gefühl ist alles;  
Name ist Schall und Rauch,  
Umnebelnd Himmelsglut.

MARGARETE:

Das ist alles recht schön und gut;  
Ungefähr sagt das der Pfarrer auch,  
Nur mit ein bißchen andern Worten.

FAUST:

Es sagen's allerorten  
Alle Herzen unter dem himmlischen Tage,  
Jedes in seiner Sprache;  
Warum nicht ich in der meinen?

MARGARETE:

Wenn man's so hört, möcht's leidlich scheinen,  
Steht aber doch immer schief darum;  
Denn du hast kein Christentum.

FAUST:

Liebs Kind!

MARGARETE:

Es tut mir lange schon weh, Daß ich dich in der Gesellschaft seh.

FAUST:

Wieso?

MARGARETE:

Der Mensch, den du da bei dir hast, Ist mir in tiefer innrer Seele verhaßt;  
Es hat mir in meinem Leben  
So nichts einen Stich ins Herz gegeben  
Als des Menschen widrig Gesicht.

FAUST:

Liebe Puppe, fürcht ihn nicht!

MARGARETE:

Seine Gegenwart bewegt mir das Blut.  
Ich bin sonst allen Menschen gut;  
Aber wie ich mich sehne, dich zu schauen,  
Hab ich vor dem Menschen ein heimlich Grauen,  
Und halt ihn für einen Schelm dazu!  
Gott verzeih mir's, wenn ich ihm unrecht tu!

FAUST:

Es muß auch solche Käuze geben.

MARGARETE:

Wollte nicht mit seinesgleichen leben!  
Kommt er einmal zur Tür herein,  
Sieht er immer so spöttisch drein

Und halb ergrimmt;  
Man sieht, daß er an nichts keinen Anteil nimmt;  
Es steht ihm an der Stirn geschrieben,  
Daß er nicht mag eine Seele lieben.  
Mir wird's so wohl in deinem Arm,  
So frei, so hingeegeben warm,  
Und seine Gegenwart schnürt mir das Innre zu.

FAUST:

Du ahnungsvoller Engel du!

MARGARETE:

Das übermannt mich so sehr,  
Daß, wo er nur mag zu uns treten,  
Mein ich sogar, ich liebte dich nicht mehr.  
Auch, wenn er da ist, könnt ich nimmer beten,  
Und das frißt mir ins Herz hinein;  
Dir, Heinrich, muß es auch so sein.

FAUST:

Du hast nun die Antipathie!

MARGARETE:

Ich muß nun fort.

FAUST:

Ach kann ich nie Ein Stündchen ruhig dir am Busen hängen  
Und Brust an Brust und Seel in Seele drängen?

MARGARETE:

Ach wenn ich nur alleine schlief!  
Ich ließ dir gern heut nacht den Riegel offen;  
Doch meine Mutter schläft nicht tief,  
Und würden wir von ihr betroffen,  
Ich wär gleich auf der Stelle tot!

FAUST:

Du Engel, das hat keine Not.  
Hier ist ein Fläschchen!  
Drei Tropfen nur In ihren Trank umhüllen  
Mit tiefem Schlaf gefällig die Natur.

MARGARETE:

Was tu ich nicht um deinetwillen?  
Es wird ihr hoffentlich nicht schaden!

FAUST:

Würd ich sonst, Liebchen, dir es raten?

MARGARETE:

Seh ich dich, bester Mann, nur an,  
Weiß nicht, was mich nach deinem Willen treibt,  
Ich habe schon so viel für dich getan,  
Daß mir zu tun fast nichts mehr übrigbleibt.  
(Ab.)

(Mephistopheles tritt auf.)

MEPHISTOPHELES:

Der Grasaff! ist er weg?

FAUST:

Hast wieder spioniert?

MEPHISTOPHELES:

Ich hab's ausführlich wohl vernommen,  
Herr Doktor wurden da katechisiert;  
Hoff, es soll Ihnen wohl bekommen.  
Die Mädels sind doch sehr interessiert,  
Ob einer fromm und schlicht nach altem Brauch.  
Sie denken: duckt er da, folgt er uns eben auch.

FAUST:

Du Ungeheuer siehst nicht ein,  
Wie diese treue liebe Seele  
Von ihrem Glauben voll,  
Der ganz allein  
Ihr seligmachend ist, sich heilig quäle,  
Daß sie den liebsten Mann verloren halten soll.

MEPHISTOPHELES:

Du übersinnlicher sinnlicher Freier,  
Ein Mägdelein nasführet dich.

FAUST:

Du Spottgeburt von Dreck und Feuer!

MEPHISTOPHELES:

Und die Physiognomie versteht sie meisterlich:  
In meiner Gegenwart wird's ihr, sie weiß nicht wie,

Mein Mäskchen da weissagt verborgnen Sinn;  
Sie fühlt, daß ich ganz sicher ein Genie,  
Vielleicht wohl gar der Teufel bin.  
Nun, heute nacht-?

FAUST:

Was geht dich's an?

MEPHISTOPHELES:

Hab ich doch meine Freude dran!